

**FOTOGRAFO CAMAROGRAFO****NATURALEZA DEL TRABAJO**

Trabajo que consiste en la operación de cámaras fotográficas y video magnetofónicas.

**ASPECTOS DISTINTIVOS DEL TRABAJO**

El trabajo de esta clase es técnico que conlleva la operación de cámaras fotográficas y videomagnetofónicas con el propósito de fotografiar y filmar actividades de la Autoridad. El empleado en esta clase es responsable de trasladarse a distintos lugares para la fotografía y filmación de las actividades, oficiales, culturales y cívicas de la Autoridad. El empleado es responsable además, de desarrollar todo el proceso de revelado de fotografías en un laboratorio fotográfico. El empleado se encarga de la identificación, clasificación y archivo de fotografías, diapositivas, negativos, videocintas y otro material similar.

El empleado trabaja bajo la supervisión general de un superior jerárquico. El trabajo se revisa a través de informes y de acuerdo con los resultados obtenidos.

**EJEMPLOS TIPICOS DEL TRABAJO**

Fotografía y filma actividades oficiales, culturales y cívicas de la Autoridad.

Revela las fotografías mediante los procesos de revelado en un laboratorio fotográfico.

Opera una videocámara para la filmación de escenas para programas televisivos, documentales, adiestramientos y otras actividades similares.

Identifica y clasifica las fotografías y cintas videomagnetofónicas.

Determina los equipos de fotografía y de filmación necesarios de acuerdo con el tipo de actividad.

Inspecciona los equipos que opera para comprobar el funcionamiento adecuado de los mismos.

Opera equipo audiovisual en el desarrollo de las actividades de la Autoridad.

Mantiene un archivo de fotografías, negativos y cintas videomagnetofónicas.

Realiza otras tareas que le sean asignados.

## CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS NECESARIAS

Conocimiento considerable de los principios, técnicos y prácticos de fotografía y filmación videomagnetofónica.

Conocimiento considerable de los equipos, componentes y materiales fotográficos y de filmación videomagnetofónica.

Conocimiento de los principios, prácticas y técnicas del revelado fotográfico.

Conocimiento de las soluciones químicas, equipos y componentes que se utilizan en los revelados fotográficos.

Habilidad para la selección y composición de escenas y tomas de cámara.

Habilidad para la preparación de componentes y soluciones químicas que se utilizan en el proceso de revelado, copia y ampliación de fotografías y diapositivas.

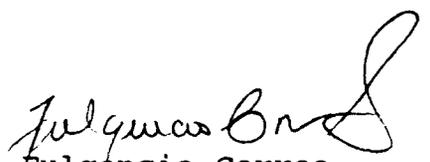
Habilidad para llevar a cabo instrucciones impartidas oralmente y por escrito.

Habilidad para establecer y mantener relaciones efectivas de trabajo con sus superiores, compañeros de trabajo y público en general.

Destreza en el uso, manejo y operación de equipos y materiales fotográficos.

## PREPARACION Y EXPERIENCIA MINIMA

Graduación de Escuela Superior que incluya o esté suplementada con un curso de fotografía. Un (1) año de experiencia en trabajos de fotografía.

  
Fulgencio Correa  
Subdirector Ejecutivo  
en Recursos Humanos

  
María Margarita Irizarry  
Directora Ejecutiva

Clase enmendada efectivo el día 11 de abril de 1992.